

# Kunst skal helst give en oplevelse

Med udstillingen "Linias Lines – linier og liv" er Lina Murel Jardorf tilbage som udstillende kunstner for første gang i halvandet år.



Lina Murel Jardorf er 39 år

## Linier og Liv

Jeg har kaldt udstillingen for Linier og Liv fordi hver eneste streg jeg maler og hver eneste skulptur jeg former er brudstykker af mit eget liv.

Jeg har altid udtrykt mig bedre på den kreative vis end med ord og når jeg udstiller mine værker, så udstiller jeg også mig selv.

De seneste halvandet år har jeg arbejdet intensivt og jeg glæder mig vildt til at vise resultatet af de mange timer i atelieret frem. Jeg har så meget jeg gerne vil fortælle.

## Oplevelsen i kunsten

Oftede møder jeg folk der siger: "jeg har ikke forstand på kunst., men...!". Det synes jeg er ærgerligt, for kunst er jo ikke noget man skal have forstand på. Det er noget man skal se, føle og mærke. Det skal give en oplevelse og hvis oplevelsen er god er kunsten det også.

For mig er det vigtigt fylde mit publikum med positive følelser. Jeg vil at mine billeder skal give glæde og røre ved følelserne i folk. De er ikke bare en fryd for øjet – de skal gerne være en fryd for sjælen.



Både farver og linier er stærke i Linas kunst

## Jeg får så meget forærende

Når jeg arbejder er det en forunderlig proces. Godt nok bruger jeg min uddannelse, min erfaring og alle mine tillærte teknikker ...men alligevel er jeg bare et instrument for universet.

Det kommer til mig som en gave og jeg kender ikke motivet før værket er færdigt. Jeg føler jeg får så meget forærende fra det kosmos som omgiver os alle.



Kvindefigur i bronze



Glæde, varme og dyb sanselighed er altid til stede

## København og New York

Normalt arbejder jeg i mit atelier i Holte. Her har jeg fået indrettet et hyggeligt loft på en gammel lade. Det er meget inspirerende at stå deroppe under bjælkerne og kigge ud over markerne og følge naturens skiftende panoramaer. Det er her min kunst finder rod.

Men i år har jeg også fået indrettet mit atelier i New York. Jeg oplever en kolossal interesse for min kunst derovre også. Jeg vil ikke lægge skjul på at jeg er både stolt af og taknemmelig for at være blevet inviteret til at udstille på ArtExpo i xxby for anden gang. Første gang var i 19xx. Det er så svært som udenlandsk kunstner at få lov at udstille netop dér og det er en fantastisk mulighed.

## De fleste kender Linas kunst – de ved det måske bare ikke

Hele Danmark fik muligheden for at glædes over Linas kunst da Tele Danmark i 1999 valgte hende til at udsmykke forsiden på telefonbøgerne ”de gule sider”. Samme år malede hun også WWF Verdensnaturfondens julekort.



## Danmønt kortene blev i 19xx dekoreret af Lina

Også mange danske virksomheder har Linas kunst hængende. Det gælder f.eks. Ikea, Toyota, Novo Nordisk, GN Store Nord o.m.a.

Opgaverne har strakt sig fra malerier og skulpturer over telefonkort og – bøger til at dekorere en hel væg på en DFDS færge.

Og netop dialogen med virksomhederne i forbindelse med de særlige udsmykningsopgaver har bragt Lina

frem til et helt nyt koncept.

## Brug kunsten..og lær kunsten at samarbejde – et nyt kursuskoncept

Lina tilbyder virksomheder at tilbringe en dag i hendes atelier, for at udvikle samarbejdet. Ved at fokusere på gruppens samarbejdsform kan individets styrker få en chance for at blive udnyttet optimalt. Det opnår Lina gennem meditation og den kreative maleproces, hvor grin og fordybelse udvikler gruppens kendskab til sig selv og hinanden.

Det skal være en positiv oplevelse at gå på kursus og derfor fokuserer Lina kun på deltagerens styrker. Svagheder har vi allesammen, men ved at fokusere på vores styrker bliver vi stærkere og automatisk bedre til at håndtere dem. Flere virksomheder har allerede haft gavn af Linas kurser.

**Lina Murel Jardorf udstiller i Forhallen til FalkonerCentret fra den 15. til den 26. november. Udstillingen er åben alle dage 10.30-20.00.**

Se mere af Linas kunst på [www.linaart.com](http://www.linaart.com)



Kvindefigur i ler



**Kvindefiguren er central i flere serier af Linas malerier**

